

50 שנה לטלוויזיה הישראלית

Israel Television – 50 Years

1039 ■ 2/2018 ■ אדר התשע"ח



עד הקמת המדינה, ועוררה הדים רבים וויכוח ציבורי; "ניקוי ראש" - תוכנית הסאטירה שהלמה בכל שבוע בשלטון.

הערוץ הממלכתי חויב לשקף בשידוריו את כל רובדי האוכלוסייה בתחומי החדשות, הספורט, הדת, הילדים, התעודה, הבידור והדרמה.

בארכיון הטלוויזיה שמורים היום מאות אלפי כתבות, סרטים, סדרות, תוכניות ושידורים, שתיעדו את החיים במדינת ישראל בחמישים השנים האחרונות. כמה מאנשי ערוץ 1 זכו במשך השנים בפרס ישראל.

עם הקמת ערוצי הכבלים, הלוויין והערוצים המסחריים החלה בפעם הראשונה תחרות על ליבו של הצופה. מרבית הצופים נטשו את הערוץ הראשון, עד לסגירתו בחודש מאי 2017 בעקבות סגירה של רשות השידור בחוק שחוקקה הכנסת.

בני עורי, במאי, כתב, עורך ומפיק בערוץ 1

תיאור הבול

בבול נראים הסמלילים של תוכניות הטלוויזיה: עמוד האש, סמי וסוסו, ניקוי ראש, מבט לחדשות, פסוקו של יום; בשובל נראים (מימין לשמאל) סמלילי תוכניות שעוצבו על בסיס הסמליל של מבט לחדשות: יומן השבוע, מוקד, מבט, מבט ספורט, מבט שני. כל הסמלילים באדיבות "כאן" - תאגיד השידור הישראלי.



מלחמת ששת הימים הוסיפה למדינת ישראל לא רק שטחים, אלא גם מאות אלפי תושבים ערביים שהיו חשובים עד אז לשידורי הטלוויזיה של מדינות ערב השכנות.

היה זה אחד המניעים, שגרם לממשלת ישראל להחליט לאחר שנים רבות של התלבטויות על הקמת ערוץ טלוויזיה ציבורי ממלכתי שישדר גם לתושבי השטחים שידורים בערבית. המטרה הייתה לתת מענה לתעמולה ששודרה מעבר לגבול.

תהליך ההקמה היה מהיר מאוד, מכיוון שמצעד צה"ל בירושלים ביום העצמאות ה-20 במאי 1968 נבחר כשידור הראשון של הערוץ החדש. מאותו רגע החל מסע נגד הזמן לגיוס כוח-אדם מקצועי וציוד לצילום, לשידור ולהקלטה שלא היו אז בארץ. היה זה שידור חד פעמי, וחלפו שלושה חודשים עד לתחילת השידורים בחודש אוגוסט 1968. בתחילה התקיימו השידורים שלוש פעמים בשבוע, ובמרכזם שידור של מהדורת "מבט לחדשות" - התוכנית היחידה ששודרה ברציפות עד לסגירת רשות השידור.

ב-25 השנים הראשונות הייתה הטלוויזיה הישראלית, שנקראה גם "הטלוויזיה הכללית" ולבסוף "הערוץ הראשון", ערוץ השידור היחיד שזכה לאחוזי צפייה שנראים היום דמוניים: בתוכניות הפופולאריות צפו בין 70% ל-90% מהצופים. מהדורת "מבט לחדשות" הייתה בשנים הללו מדורת השבט הציבורית, שקבעה פעמים רבות סדר יום פוליטי, כלכלי, חברתי ותרבותי.

תוכניות נוספות שהיוו אבני דרך בתולדות הערוץ היו "כלבוטק" - מגזין הצרכנות שחשף עוולות ביורוקרטיות וצרכניות וזכה גם הוא לאחוזי צפייה גדולים מאוד; "עמוד האש" - תוכנית שסיפרה את תולדות הציונות מתחילתה

Israel Television – 50 Years

The Six Day War not only added territory to the State of Israel, but also hundreds of thousands of Arab residents who had been exposed until then to television broadcasts from neighboring Arab countries. That was one of the motivations behind the Israeli government's decision, after many years of indecision surrounding the establishment of a national public television station that would also broadcast in Arabic to the residents of the territories. The objective was to counter the propaganda which was being broadcasted from across the border.

The process was carried out quickly because the IDF parade in Jerusalem on May 1968, Israel's 20th Independence Day, was selected to be the first broadcast. It was a race against the clock to recruit professional manpower and equipment, for broadcasting and recording that had not existed until then in Israel. That was a one-time broadcast, and regular broadcasting did not commence until three months later, in August 1968. Initially, broadcasts were provided three times a week, centered on the Mabat La'Hadashot news broadcast – the only program that was broadcasted continuously until the Israel Broadcasting Authority closed down.

For the first 25 years, Israel Television, which was also called the "General Television" and eventually "Channel One", was the only channel and had viewer ratings that seem impossible today: the most popular shows were watched by 70%-90% of the viewers. The central news broadcast Mabat La'Hadashot was an element of social cohesiveness in those years, oftentimes determining the political, economic, social and cultural agenda.

Other shows that were cornerstones of the channel were: Kolbotek – a consumer magazine that uncovered bureaucratic and consumer wrongs and also had very high viewer rating; Amud Ha'Esh – a program that showed the history of Zionism from its inception to the establishment of the State of Israel and aroused large-scale response and public debate; Nikui Rosh – a satirical program that took on the government every week anew.

חוממת אירוע להופעת הבול SPECIAL CANCELLATION



The national channel was required to reflect all aspects of the population in its broadcasts in the realms of news, sports, religion, children, documentaries, entertainment and drama. The television archive houses hundreds of thousands of articles, films, series, programs and broadcasts documenting the life of the State of Israel over the past 50 years. During those years, some Channel One employees were awarded the Israel Prize.

With the establishment of cable, satellite and commercial networks, came the first competition for the heart of the viewer and most viewers abandoned Channel One, until it was eventually shut down in May 2017 following the closure of the Israel Broadcast Authority by virtue of a law passed by the Knesset.

Benny Ohry, director, reporter, editor and producer, Channel One

Description of the Stamp

The stamp features the logos of various television shows: Amud Ha'Esh, Sammy and Susu, Nikui Rosh, Mabat La'Hadashot, Psuko Shel Yom; the tab features (from right to left) program logos that were designed based on the Mabat La'Hadashot logo: Yoman Ha'Shavua, Moked, Mabat, Mabat Sport, Mabat Sheni. Courtesy of "Kan" - the Israeli Broadcasting Corporation.

השירות הבולאי - טל: 076-8873933
שדרות ירושלים 12, תל-אביב-יפו 6108101
The Israel Philatelic Service - Tel: 972-76-8873933
Sderot Yerushalayim, Tel-Aviv-Yafo 6108101 12
www.israelpost.co.il * e-mail: philserv@postil.com

Issue:	February 2018	פברואר 2018	הנפקה:
Stamp Size (mm):	H 30 ג / W 40 ר	ג 30 / ר 40	מידת הבול (מ"מ):
Plate:	1075		לוח:
Stamps per Sheet:	15		בולים בגיליון:
Tabs per Sheet:	5		שבלים בגיליון:
Method of printing:	Offset	אופסט	שיטת הדפסה:
Security mark:	Microtext	מיקרוטקסט	סימון אבטחה:
Printer:	Cartor Security Printing, France		דפוס: